

**Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales**  
**Convocatoria extraordinaria docente 2020A**

**Cargo:** Docente de tiempo completo  
**Fecha de cierre:** 3 de marzo de 2020

**Persona de contacto:** Daniel Lopera Molano  
**Número de contacto:** (57) 8-2760010 ext. 6001  
**Correo electrónico de contacto:** convocatoriaprofesores@unibague.edu.co

**Presentación de la facultad, programa o área académica:**

La Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales tiene como propósito brindar una educación de calidad, tanto en los programas ofrecidos por la Facultad, como en los cursos de formación de competencias básicas y en los de formación Socio-humanística, de manera que nuestras y nuestros estudiantes desarrollen competencias crítico-analíticas, de expresión y de comunicación, así como su compromiso ciudadano y social. La Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales está integrada por cuatro programas académicos de formación profesional: Psicología, Arquitectura, Comunicación Social y Periodismo, y Diseño. De igual forma, la Facultad estructura y administra tres áreas académicas: Lenguaje, Formación Socio-humanística y Filosofía, para contribuir en la formación integral de los estudiantes de la Universidad de Ibagué.

El programa de Diseño de la Universidad de Ibagué inició labores en 2015. Ofrece una formación integral en diseño con dos opciones de profundización, una en Producto y otra en Comunicación Visual. Cuenta con un número de 80 estudiantes; un equipo de 2 docentes de tiempo completo, uno de ellos con formación de maestría y el otro con formación de doctorado; igualmente cuenta con un profesor visitante con formación de doctorado y 7 catedráticos de diversas áreas disciplinares. Los docentes del programa hacen parte de tres grupos de investigación reconocidos por Colciencias: grupo de Modelado y Simulación de Sistemas Sociales Complejos – MYSCO, el grupo Rastro Urbano y Eulogos. El programa orienta un semillero de investigación en Diseño Sistémico. La Universidad cuenta con un MakerSpace y un Laboratorio Multimedia desde los cuales el programa de Diseño ha comenzado a articularse con procesos curriculares de Arquitectura, Ingeniería y Comunicación Social y Periodismo.

**Detalles del trabajo**

**Título del trabajo:** Profesor (a) de tiempo completo  
**Facultad:** Humanidades, Artes y Ciencias Sociales  
**Programa /área académica:** Programa de Diseño

### **Propósito del trabajo:**

Desarrollar acompañamiento formativo a los procesos curriculares del Programa en cuanto al ejercicio de la docencia, y su correspondiente apoyo en la reflexión y actualización de currículos. Asumir la coordinación de una línea pedagógica de profundización disciplinar en Diseño de Producto. En vínculo con los procesos curriculares, gestionar proyectos de responsabilidad social que respondan a las necesidades locales y apliquen principios y metodologías del diseño para su solución, impactando de manera positiva en las organizaciones, en las comunidades y en los procesos académicos del programa y de la región.

### **Responsabilidades principales:**

- Orientar asignaturas del Programa (entre 60% y 80%)
- Apoyar en la realización de eventos académicos del Programa y procesos de proyección social (entre 10% y 20%)
- Apoyar en labores administrativas y de gestión estratégica del Programa (entre 10% y 20%)

### **Conocimiento, habilidades y experiencia necesaria para el trabajo:**

#### **Perfil requerido:**

Profesional en Diseño, Diseño Industrial, de Producto o afines al diseño, con maestría en áreas afines al diseño, humanidades, artes o ciencias sociales.

#### **Experiencia esencial:**

- Docencia universitaria mínimo tres años
- Debe acreditar nivel B2 de inglés (según Marco Común Europeo)
- Presentar portafolio de proyectos de Diseño
- Presentar CvLac actualizado y coherente con el perfil solicitado (para postulados colombianos).

#### **Experiencia deseable:**

- Preferiblemente con conocimientos en Diseño Centrado en los Seres Humanos y aplicación de pedagogías activas.
- Con enfoque en diseño crítico, diseños del sur, diseño ontológico, diseño autónomo o relacionados, para guardar coherencia con el enfoque del Programa.
- Preferiblemente con conocimientos en pensamiento sistémico.