# Cartilla pedagógica

## de Facultad

Facultad de
Humanidades, Artes
y Ciencias Sociales

Universidad de Ibagué
*Comprometidos con el desarrollo regional*

Plan de Acción
Estratégico
de Facultad

Facultad de
Humanidades, Artes
y Ciencias Sociales

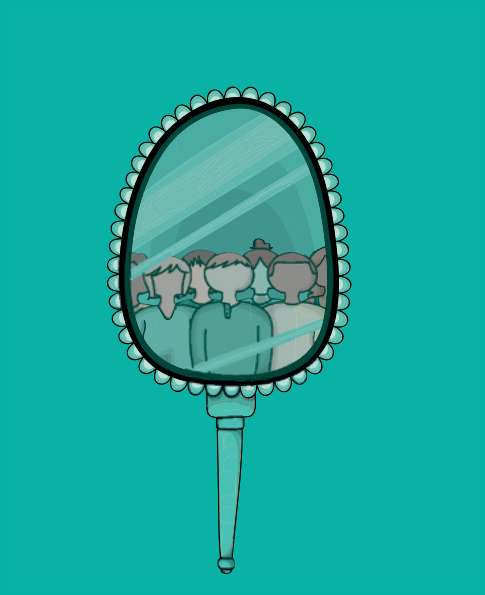
Universidad
de Ibagué
*Comprometidos con el desarrollo regional*

Idea original y narración:
Equipo comprometido de Formación y aprendizaje de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales.

Ángela María Lopera Molano.
Edna Constanza García Melo.
Eyde Frank Sánchez Quijano.
Hans Suleiman Sanabria Gómez.
Myriam Patricia Coba Gutiérrez.
María Lucía Capera.
Daniel Lopera Molano.

Diseño y diagramación:
Juliana Mancipe Rengifo.
Zaira Gisella Cruz Torres.
Daniel Lopera Molano.

Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Universidad de Ibagué
2021



Una cartilla para mirarnos al espejo y
reconocer lo que nos hace ser Facultad.

# Yo soy Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

una Facultad para sentipensar el mundo.

Existen dos versiones de esta cartilla, una en formato PDF y la otra alojada en Wix.

La cartilla en PDF es para ti, para que la comentes, la imprimas (si quieres) y le anotes reflexiones, la vincules con tu bitácora y la enriquezcas con tus aprendizajes.

La cartilla del Wix es para nosotros, de tal manera que puedas comentar y publicar tus reflexiones, dudas o ideas que nos permitan enriquecernos colectivamente.

Si quieres saber cómo acceder al Wix solo da click acá:
www.unibague.wixsite.com/cartillafacultad

# Contenido


Introducción 6

Desafíos comunes 12

Principios identitarios de Facultad 18

Competencias de Facultad 25

Competencias en la práctica 26

Glosario y Bitácora del docente 32

Sabemos que nosotros los profesores **somos diversos**

Que tenemos **diversos intereses**

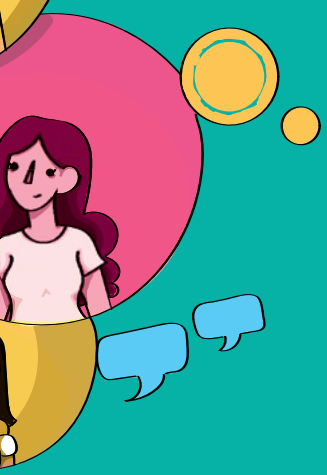
Que venimos de **diversas disciplinas, saberes y prácticas**

Y que, por ende, tenemos **diversas formas de enseñar...**

## Sin embargo, también **compartimos caminos**

Por ejemplo, somos docentes de una universidad regional que reconoce a los

"participantes en los procesos de formación, como personas y sujetos o actores, en condiciones de hacer uso de sus capacidades y de su voluntad para participar activamente en el proceso, para tomar decisiones y constituirse en interlocutores válidos..."



"...con el fin de avanzar en los propósitos de formación, relacionados con la construcción del propio ser, del saber, individual y colectivo, y del hacer u obrar, como profesional y ciudadano" (PEI, 2014, Literal 2.3.1.).

Click acá para visitar nuestro PEI

Y somos colegas en un valioso equipo de docentes
de la Facultad de Humanidades,
Artes y Ciencias Sociales,
que ha definido colectivamente su propósito como:

Construir y vivenciar constante y coherentemente la formación con sentido humano...

...desde y para la autonomía crítica y estética, la participación, la dignidad, la solidaridad y la justicia...

...para la ensoñación colectiva de saberes y prácticas volcados a la transformación situada, activa y auténtica...

...alrededor de fenómenos y problemáticas locales, regionales y globales.

Click acá para
visitar nuestro Plan
de Acción Estratégico de Facultad

Por supuesto,
sabemos que varios de ustedes orientan
y reflexionan sobre sus asignaturas desde

El aprendizaje basado en problemas.

El aprendizaje significativo.

la investigación-acción en el aula.

El aprendizaje orientado por retos.

Entre muchas otras metodologías...

Y que todas estas propuestas didácticas
han sido desarrolladas con
**esfuerzo y dedicación.**

Con el propósito de acompañar la orientación de nuestros procesos pedagógicos en la Facultad y de articularlos de manera coherente con su sentido y dimensiones formativas, surge esta cartilla.

No es una guía para seguir al pie de la letra, pues no conlleva un paso a paso.

Todo lo contrario

Es un insumo que nos recuerda aquellos sentidos compartidos generales que hemos construido y que consideramos caracterizan nuestra formación en la Facultad.

Si somos docentes de algún programa de la Facultad

o docentes de algún área transversal

o docentes de algún programa de la Universidad
en articulación con las Humanidades, las Artes
y las Ciencias Sociales

o, simplemente, alguien interesado y ya...

# Esta cartilla es para nosotros

Sería genial también que todo estudiante
pueda interesarse en esta cartilla,
como actor fundamental de
su propio proceso de aprendizaje.

Porque al ser participantes activos en un proceso de formación integral y, en particular, al transitar como docentes de una Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, diversos desafíos nos interpelan

Ya algunos de nuestros compañeros habían escrito que:

"El mundo contemporáneo plantea retos complejos que se evidencian en los cambios constantes que experimenta la sociedad..."

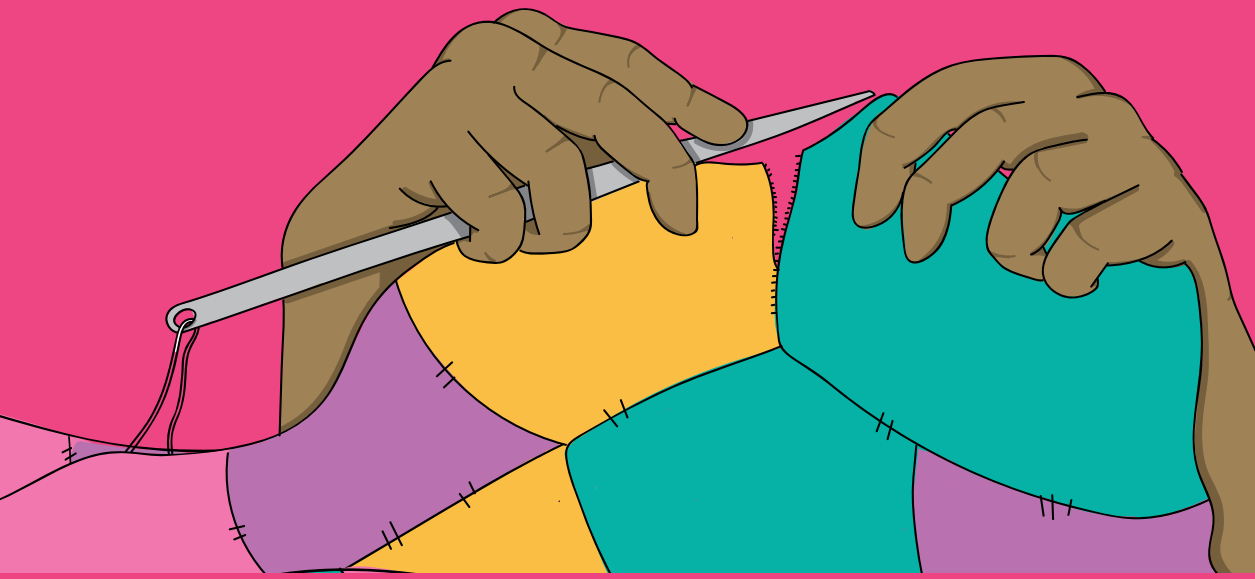
"...los desarrollos tecnológicos han permeado y transformado cada espacio de la vida, han cambiado las maneras de contar el mundo, de relacionarse con el otro y con lo otro..."

"...los procesos de globalización han disuelto y construido fronteras, discursos, identidades y economías..."
"...como resultado de ello la humanidad enfrenta fenómenos globales complejos tales como la migración, el deterioro ambiental, el hiperconsumo, la pobreza y la desigualdad"
Todo lo anterior esta basado en: Aportes a la formación integral desde la formación sociohumanística, 2019, p.15.

Estos y otros desafíos están vinculados con nuestro ejercicio docente:

Sabemos que atender estos desafíos implica trazarnos un camino, hacernos caminantes al andar y darle forma a nuevas formas.

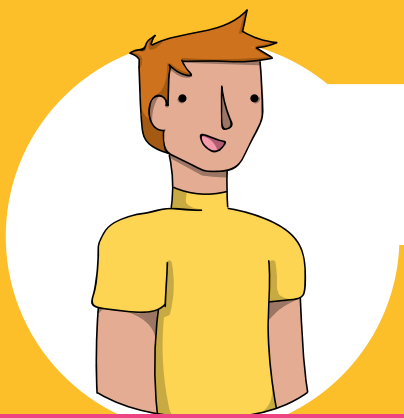
Estos son principios y aportes que acogemos para que nos ayudan en esta tarea.



Los anteriores abordajes nos permiten responder constantemente a: ¿Cómo formar personas que sean responsables de sí, del mundo que nos rodea y del desarrollo de sociedades más justas y democráticas en la lógica productivista en la que vivimos?

¿Cómo **recuperar racionalidades y sensibilidades** desde los márgenes del proyecto moderno e inventar futuros en que todos quepamos?

¿Cómo **reconstruir la memoria y los lazos socio-ambientales que nos unen como comunidad y naturaleza** para hacerle frente a las diferentes formas de exclusión y desigualdad que no nos permiten definir nuestras propias necesidades y las formas de superarlas?

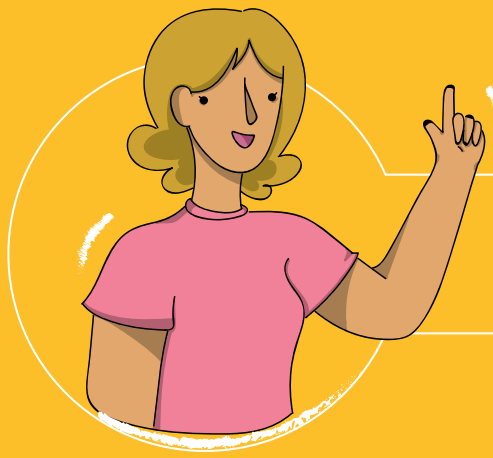


¿Cómo responder y atender los problemas de nuestras sociedades de **manera holística**, dejando de lado la fragmentación de nuestros saberes?

¿Cómo **abrir posibilidades** para sentipensar, reflexionar, criticar y buscar alternativas para construir mejores sociedades?

¿Cómo **entender la tecnología** como un proceso que se construye socialmente y reflexionar éticamente sobre su incidencia en lo humano?

¿Cómo construir relaciones éticas, materiales y simbólicas con la naturaleza, capaces de **respetar la vida en todas sus formas** y preservar las condiciones de reproducción para generaciones futuras?



¿Cómo **reorientar los sentidos de la vida**, más allá de la satisfacción de las necesidades que impone el consumo?

Para poder abordar estos desafíos en el contexto educativo sugerimos apostarle a los principios del bien común y ponerlos en práctica

Esto quiere decir que trabajemos juntos, de manera solidaria por un objetivo común: la formación integral para la transformación auténtica.

¡Estoy de acuerdo! Yo agregaría que se trata de concebir al ser humano como un ser histórico abierto y susceptible de formarse permanentemente. Es educar al otro en la justicia y en la solidaridad frente a sí mismo, al otro y a lo otro.

Aprender a vernos a nosotros mismos y a nuestros estudiantes de manera integral significa vincular la razón, el sentimiento, lo estético y la acción en cada uno de nuestros currículos. Particularmente, es necesario declararlo y vivenciarlo integralmente en nuestros Resultados de Aprendizaje Esperados (RAE).
No podemos olvidar el papel fundamental que tiene el arte en la formación de los seres humanos. Gracias a lo estético se desarrolla la sensibilidad, la imaginación y se propicia el saber emocional.

Es por esto que en nuestro Plan de Acción Estratégico hemos definido colectivamente...

# Nuestros principios del Bien Común

dignidad

participación

Por DIGNIDAD entendemos el derecho fundamental e inherente que tenemos los seres humanos para ser reconocidos, valorados y respetados en nuestra individualidad, autonomía y principalmente en nuestro ser, lo cual implica que actuemos de manera ética y responsable con el entorno social en el que convivimos y con los demás miembros de la comunidad.

Por PARTICIPACIÓN entendemos el encuentro afectivo y crítico entre personas que forman parte de un colectivo, que asumen un rol y toman decisiones a favor de esa colectividad, permitiendo que cada miembro del grupo desarrolle sus potencialidades individuales, a partir del respeto por las diferencias.

Click acá para
visitar nuestro Plan
de Acción Estratégico de Facultad

## solidaridad

## justicia

Por SOLIDARIDAD entendemos la capacidad emotiva y racional de convivir con otros, creando vínculos y sentimientos de pertenencia que nos permitan imaginar la situación de otro, cuidar a los demás y definir metas y acciones comunes.

Por JUSTICIA entendemos la aplicación consciente de las normas, reglas y acuerdos establecidos para que los miembros de una comunidad desplieguen y apliquen sus capacidades y puedan participar de los ideales, objetivos y acciones comunes que lleven a su bienestar.

También somos una Facultad diversa que se comprende contextualmente en un territorio particular regional.

Por esto, consideramos que nuestra aula es toda la región y que nuestras diferentes miradas pueden aportar a la construcción de comunidad.

Sí. Es por esto que también pensamos y reflexionamos críticamente para comprender el entorno situado y los fenómenos globales que inciden en el territorio.

Sentimos e imaginamos diversas posibilidades de dar respuesta a las necesidades regionales con visión global. Reconocemos diferentes expresiones culturales y artísticas.

En este proceso es vital cuidar a los demás, a la naturaleza y a nosotros mismos.

Con todo esto transformamos desde las herramientas que tenemos a la mano. Con la sensibilidad, la creatividad, el discurso y la palabra, con el conocimiento, la ética y con nuestra propia identidad.

Y durante el proceso, nos revisamos y retroalimentamos para mejorar lo que hacemos y estar en constante reflexión sobre lo que nos hace crecer como comunidad académica y como sociedad.

Es por esto que las competencias de la Facultad son:

## Reflexión crítica y autonomía

Formación del pensamiento crítico y desarrollo del carácter moral para cultivar personas libres y autónomas.

## Participación con sentido histórico-social

Comprensión del presente como resultado de eventos diversos que se sucedieron en el tiempo y posibilidad de tomar decisiones y acciones frente a lo que se espera en el futuro.

## Imaginación y sensibilidad

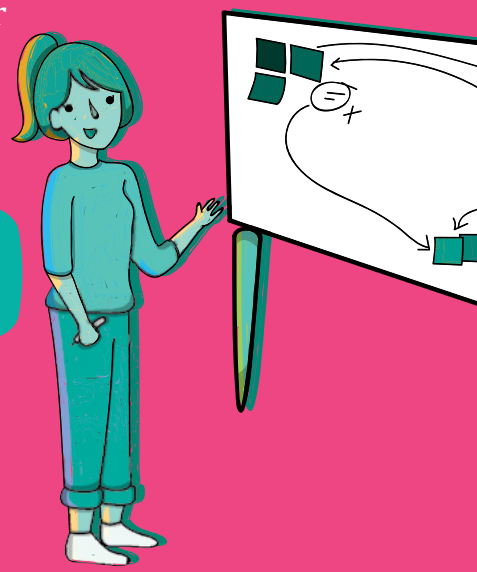
Formación para organizar lo real con coherencia racional y acoger poéticamente el universo, haciendo uso de la ensoñación creadora que puede dar apertura a otros mundos posibles.

## Cuidado de sí, de los otros y de lo otro

Cultivo y práctica vinculada al respeto por el tejido vital; para la apertura, protección y reconocimiento de lo diverso.

Basados en el docuemnto de Aportes a la formación integral desde la formación sociohumanística, 2019.

Declarar competencias identitarias y comunes de Facultad nos permite construir articulaciones entre nosotros que quizá antes no eran tan evidentes



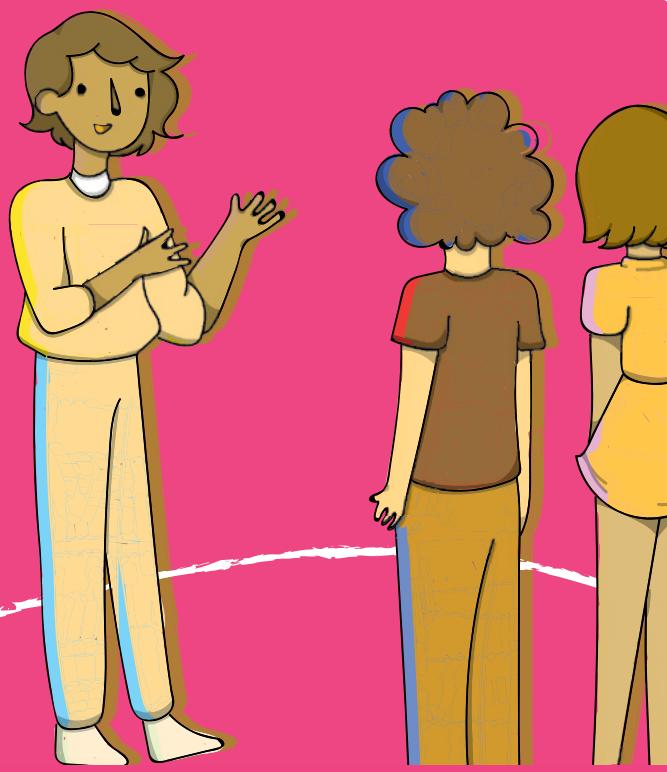
Pero, ¿cómo vinculamos todo esto a nuestras prácticas?

Seguramente ya lo estamos haciendo. Sin embargo, este es un valioso insumo que puede ayudarnos a:

Reforzar la idea y el compromiso de pertener a una Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales.

Revisar los currículos y microcurrículos desde una perspectiva integral e identitaria de Facultad.

Diseñar RAE por cada competencia en coherencia con el perfil de egreso de los estudiantes de la Facultad.

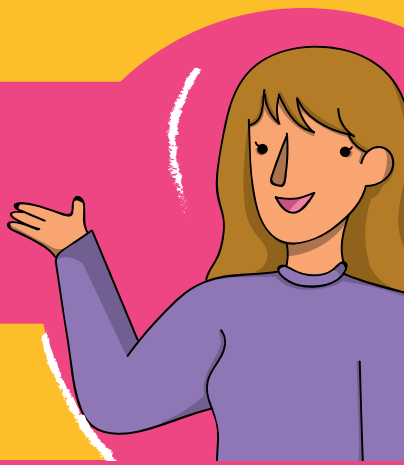


Sí. Por ejemplo, podemos identificar que estamos abordando más una sola competencia y que podría complementarse con otra que trabaja la asignatura de mi compañero de sala. Ello implica que comenzamos a trabajar las competencias de manera más relacional y podemos declararlo así en nuestros RAE.
A mí como director de programa me sirve mucho para que, junto con el equipo, podamos revisar las asignaturas e identificar potencialidades de articulación y de alineación curricular. Por ejemplo con cursos integradores de actividades profesionales y ciudadanas esenciales.
Yo asistí a la clase de mi compañera de otra área y pude observar cómo trabajan las competencias desde distintas actividades didácticas y las integran en desempeños auténticos.

Por ejemplo, este tipo de articulaciones me hicieron recordar que una vez los estudiantes elaboraron memes para presentar el contenido de unas lecturas y fue muy interesante ese trabajo, porque vimos la creatividad que tenían para mostrar la comprensión de los textos. La conversación fue enriquecedora y participativa como interpretación y valoración de las evidencias del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Lo anterior, constituyó una evaluación auténtica.

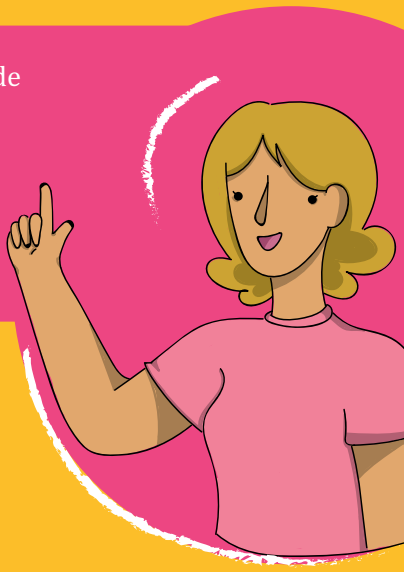
Yo pude revisar la propuesta de mi Plan de Desarrollo de Asignatura (PDA) y comprometerme con una competencia disciplinar sin perder el abordaje holístico que refiere la formación humanística y artística. El proyecto que trabajamos no solo reflexionó sobre el conflicto armado colombiano sino que propuso caminos de acción que implementamos en el corto plazo junto con comunidades de la región. Tanto competencias disciplinares como de Facultad estuvieron vinculadas para favorecer el aprendizaje.

Yo acabo de ingresar a la Facultad como docente y me ayuda mucho esta orientación de sentido para las asignaturas que estaré coordinando, al igual que su articulación con otros cursos y experiencias pedagógicas de la Facultad.



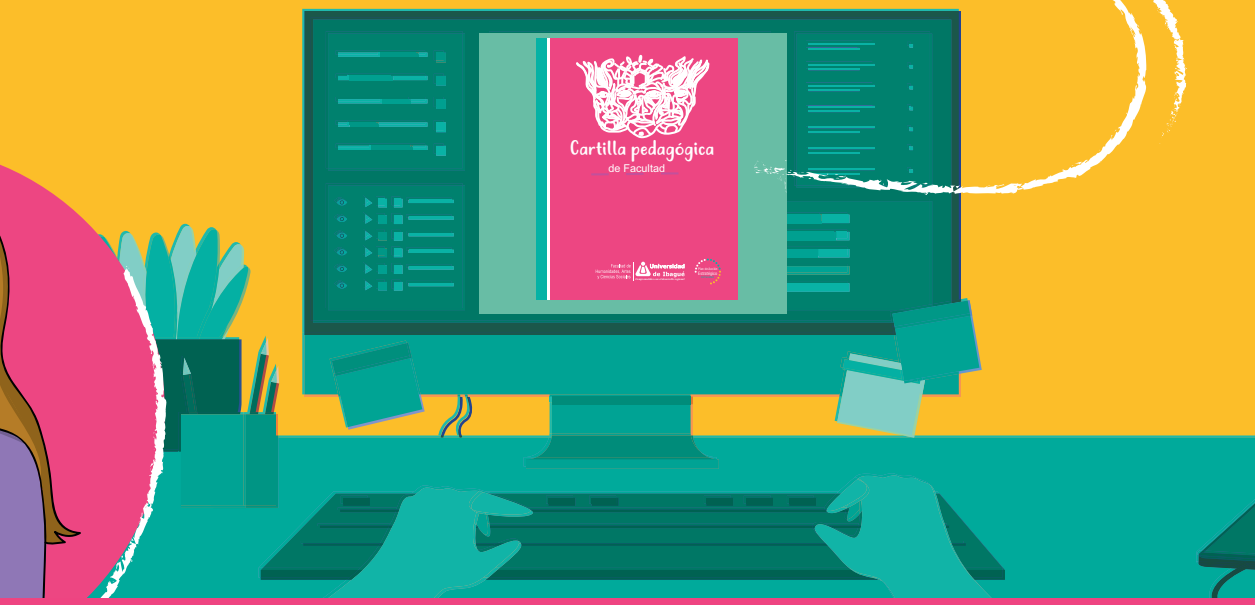
Los anteriores son solo algunos ejemplos de cómo aprovechar estos insumos.

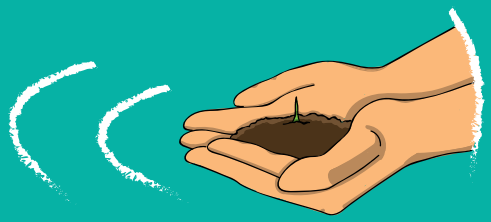
Hemos también creado un Wix para incluir y compartir comentarios, preguntas, reflexiones e ideas que sigan nutriendo esta cartilla.



En el micrositio también estaremos compartiendo nuestras experiencias pedagógicas, que no son más que las creaciones de sentido concretas con las que bajamos a la práctica las competencias de Facultad.

www.unibague.wixsite.com/cartillafacultad



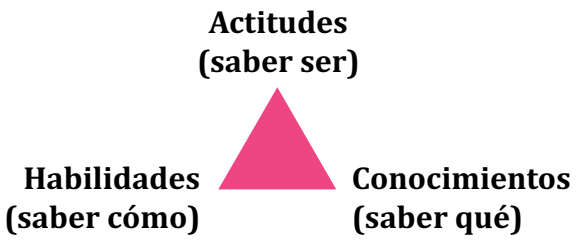


Recordemos que este es un proceso
que se construye día a día...

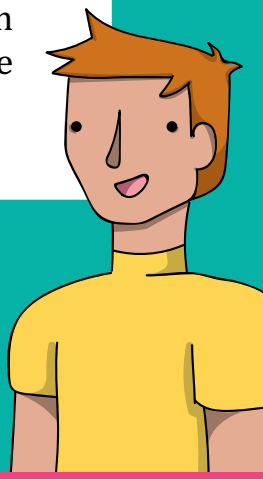
...y, para que no muera,
depende de todos nosotros.

# Glosario pedagógico esencial

**Competencias:** Comprenden conocimientos, capacidades y actitudes que debe poseer toda persona, que le permiten seguir aprendiendo, desempeñarse laboral y socialmente en contextos particulares y moverse con destreza en el mundo globalizado, que hacen posible la formación integral del estudiante (Art. 11, Acuerdo No. 279 del Consejo Superior de la Universidad de Ibagué).



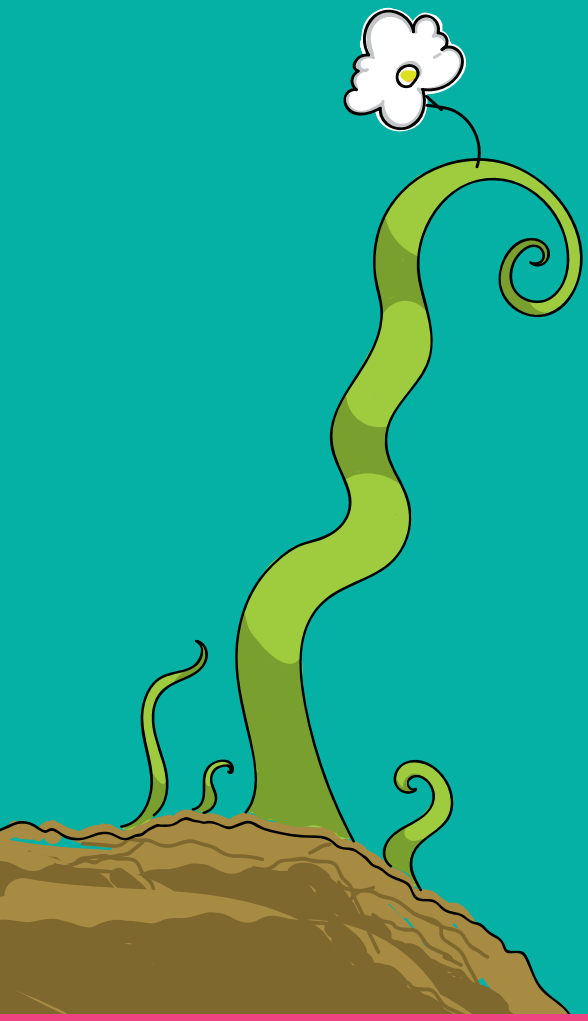

**Currículo:** Son todas las experiencias que viven los estudiantes y docentes con el propósito de aprender.



**Resultados de Aprendizaje Esperado (RAE):** Son las declaraciones expresas de lo que se espera que un estudiante demuestre a nivel de conocimiento, habilidad y actitud o comportamiento.

Un RAE se expresa así: Acción + Contenido + Nivel de desempeño.

Durante el proceso de Diseño Curricular por Competencias y RAE, cada programa y cada área diseñamos una pieza comunicativa de conceptos pedagógicos esenciales. ¡Con gusto te la compartiremos si no la conoces aún!



# Bitácora del docente

Nombre:

## Algunas preguntas orientadoras:

De lo que aparece en esta Cartilla, ¿qué consideras que nos hace reconocernos como Facultad?

¿Cuáles son los desafíos que te interpelan en tus clases?
¿Son coherentes con los expuestos en esta Cartilla?

Al leer la cartilla, ¿con cuál de los principios presentados en la página 15 conectaste más?

¿Qué otro ejemplo se te ocurre sobre cómo puede ser aplicado todo esto en la práctica?

¿Cuál de las competencias acá presentadas has trabajado más?

¿Qué otras preguntas o reflexiones te surgen después de haber leído la Cartilla?

Humanidades, Artes
y Ciencias Sociales

una Facultad para sentipensar el mundo